



## 2023 年四川好创意暨全省大学生数字艺术设计大赛简章

### 第一部分 大赛介绍

四川好创意暨全省大学生数字艺术设计大赛是四川省教育厅为贯彻落实《国务院办公厅关于进一步支持大学生创新创业的指导意见》（国办发[2021]35 号）精神，切实增强大学生创新精神和实践能力，展示四川文化魅力，而设立的省级大学生学科竞赛项目。

大赛主题：挖掘大学生创新能力，展示四川文化魅力。所有创作类作品必须按照此主题创作以体现四川文化的艺术表现力，否则视为无效作品。学术论文组请参照具体要求。

大赛特征：突出四川文化特色；促进留学生文化交流；注重学生学术培养；推动数字艺术教学研究。

主办单位：四川省教育厅

承办单位：成都大学

协办单位：成都大学中国-东盟艺术学院影视与动画学院

四川省动漫游协同创新中心

四川动漫研究中心

## 第二部分 大赛实施细则

一、作品选送：大赛方案发布起——2023 年 10 月 9 日

二、作品评审：2023 年 10 月 10 日——2023 年 10 月 30 日

三、颁奖典礼：2023 年 11 月中旬(具体时间另行通知)

全省全日制普通高等院校专科及以上正式注册的在校学生(含留学生)均可参赛。

### 四、参赛组别

**1.视觉传达组** (各种形式的产品创意包装设计、多媒体设计、装帧设计、创意 VI 系统设计等,静态、动态作品均可);

**2.产品造型组** (各类产品造型、配饰、玩具、手办、教育产品、电子产品、生活用品、衍生品等);

**3.漫画插画组** (漫画、插画、绘本、IP 形象、游戏角色、卡牌、吉祥物等);

**4.动画影片组** (动画短片,不限制作方式,参赛作品内容健康,积极向上,不涉及淫秽、暴力、凶杀、反动及宗教等内容;);

**5.短视频组** (各类微电影、叙事性短视频、纪录片、剧情片、宣传片、艺术片、实验片等);

**6.数媒交互类** (各类交互设计、交互装置、交互绘本、应用工程动画、其他交互数字内容、各类游戏、电竞等);

**7.学术论文组** (按照要求自拟题目写作并提交论文,鼓励有学理性的思考与总结,不接收已发表论文。鼓励海外留学生参与。论文主题:四川文化与艺术表达,结合艺术门类,紧扣创意方法、策略及路

径等撰写研究文章）；

**8.留学生组**（以上各组作品都可以投递，体现留学生对四川文化的认识、传播交流）。

各赛项分设一、二、三等奖，以参赛队总数为基数，获奖比例分别为 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。一等奖参赛队指导教师获优秀指导教师奖并颁发荣誉证书。同时邀请部分获奖指导老师参加教学教研论坛。优秀组织奖将按照院校组织作品的质量和数量综合评定。

四川好创意暨全省大学生数字艺术设计大赛结束后，获奖名单统一报四川省教育厅有关部门备案，并由教育厅统一公布获奖名单。

## 五、报送要求

### 1.1-3 组作品（写清具体组别）

此类作品作者最多不能超过 3 人，指导教师最多不能超过 2 人，超过人数限制，组委会有权按顺序保留排名前 3 位的作者和前 2 位的指导教师。

① 所有作品以电子图片形式提交，手绘、计算机绘图均可，图片为 JPG 格式，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率 300dpi，图片大小控制在 5M 以内；

② 图片内容应包括产品设计效果图、产品三视图、细节图、应用场景图、设计说明等，设计说明阐述与设计图稿相结合，保证图片内文字的可辨识度；

③ 参赛作品设计说明包括：创意理念、设计目的、定位、目标

用户、使用模式等。

#### 2.4-6 组作品（写清具体组别）

请截图四张（精彩画面），放在提交作品文件夹里一起提交。此类作品作者最多不能超过 8 人，指导教师最多不能超过 3 人，超过人数限制，组委会有权按顺序保留排名前 8 位的作者和前 3 位的指导教师。

① 所有作品需有成品提交，视频成品为 MP4 格式，清晰度要求：1080P（1920\*1080），编码格式：H.264，配备中文字幕；如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品；

② 配以 txt 或者 word 格式的中文文档说明，需同时提交剧本，包括创作背景、脚本、主题、分镜；

③ 交互作品要求提交 300 字以内作品说明，高保真文件和可交互的 demo；VR 作品要求提交 300 字以内作品说明，1080p 正常视角录屏，其中全景 vr 同时提交 360 度全景视频文件，实时渲染 VR 提交可执行文件。高保真文件可以是设计图稿，可执行 demo 文件用 H5 或者 apk。

#### 3. 学术论文组作品要求

① 论文标题：宋体三号加粗居中；

② 中文提要：中文 300 字左右，楷体五号；

③ 关键词：不超过 5 个，楷体五号；

④ 正文：宋体小四号，原则上 3,000 至 8,000 字之间，注释统一使用页下脚注（正文中在○内标明注释的序号），宋体小五号；

⑤ 参考文献：宋体五号；

⑥ 按 A4 纸排版，页面设置中页边距各 2 厘米，页码居中。

⑦ 论文重复率不高于 20%，来稿附带查重报告。

#### 4.留学生组作品要求

除了上述要求外组内可以有中国学生，体现中外文化交流与合作，但是留学生须为第一负责人，留学生必须以英文名报名且括号内标明国籍。

#### 5.全部组别

所有作品（论文）不得出现学校（学院）名称、参赛人姓名等参赛信息，否则取消参赛资格。

（1）命名规则：把“作品（包括组别要求的文件）和报名表”放一个文件夹里，文件夹命名格式样本：（学校名称）+（组别名称）+（作品名称）+张三（马来西亚）135XXXXX（手机号）。留学生必须用英文名且标明国籍，中国学生不必标注国籍。

（2）为统一规范申报表格，本赛只接收以院校为单位组织的作品参赛，不接收学生个人投递参赛，必须有与作品准确对应的本院校参赛信息汇总表一并提交组委会。有意作为所在院校对接人的老师可与组委会联系。唯一提交方式：U 盘/移动硬盘集中拷贝邮寄至组委会（只接收顺丰快递）。

（3）邮寄地址：四川省成都市龙泉驿区友谊路中国-东盟艺术学院影视与动画学院，四川好创意暨全省数字艺术设计大赛组委会（收），

联系电话：18228005669

## 6.其他要求

（1）作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私，如由此引起的相关法律后果均由参赛者承担。

（2）作品必须为原创，集体创作作品参赛须征得主创人员的同意。参赛者提交的作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利，不得违反相关法律法规和公共道德习俗。凡涉及抄袭、剽窃、损害第三方合法权益等行为，参赛者应承担全部法律责任，与主办单位及组委会无关，并且组委会有权取消其参赛资格。

（3）参赛作品必须是赛程内创作、未公开发表的，大赛不接受其它赛事获奖作品。

（4）以上问题组委会接到实名举报，有抄袭、侵权或其他不当行为证据后，将取消入围资格；若为获奖作品，则追回颁发的获奖证书，并进行媒体公告。对赛事造成恶劣影响的，大赛组委会将依法追究其法律责任。

（5）请在提交作品阶段仔细核查报名信息，后期不接受更改、增减指导老师及创作人员及创作人员排名顺序等，证书制作以报名表信息为准。

（6）同一作品，只能选择投一个组别；同一作品在不同组别里获奖，将取消全部获奖资格。

（7）创作类作品必须紧扣主题，体现四川文化，否则组委会有权取消参赛资格和评奖资格。

（8）组委会对大赛提交的作品，有宣传、使用推广、产业转化代理等权利。参赛者承诺乐意配合主办方举办的论坛、颁奖等活动。

（9）大赛组委会拥有赛事最终解释权。

联系人：彭老师

电 话：18228005669

邮 箱：[sccccoc@163.com](mailto:sccccoc@163.com)

为有效开展和组织工作，各位同学对赛事咨询请联系本院校负责老师，或由负责老师汇总问题后统一与大赛秘书处联系。**不接待学生个人咨询，不接待获奖查询**，敬请谅解。

**2023 年四川好创意暨全省大学生数字艺术设计大赛组委会**

**2023 年 9 月 4 日**

